

ПАМЯТКА

О ТРЕБОВАНИЯХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Статья 15

Государственная политика Беларуси в сфере культуры направлена на сохранение самобытности культуры белорусского народа и национальных традиций, возрождение, сохранение и развитие культурного наследия, обеспечение доступности культурных ценностей для всего населения, интеграцию в систему всемирной культуры на правах равноправного участника.

Статья 54

Каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности. Государственная политика Беларуси в сфере культуры направлена:

- на сохранение самобытности культуры белорусского народа и национальных традиций,
- возрождение, сохранение и развитие культурного наследия,
- обеспечение доступности культурных ценностей для всего населения,
- интеграцию в систему всемирной культуры на правах равноправного участника.

Охрана историко-культурного наследия представляет собой целую систему мероприятий организационного, правового, экономического, научного, информационного характера.

Главным документом в данной сфере является Закон Республики Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» от 09.01.2006 № 98-З (далее – Закон), который определяет принципы и основные направления государственной политики в сфере охраны историко-культурного наследия.

Требования законодательства, изложенные в Памятке, обязательны к выполнению всеми юридическими, физическими лицами и индивидуальными предпринимателями – собственниками (арендаторами) зданий и сооружений, являющихся историко-культурными ценностями, их составных частей (квартир, изолированных помещений и т.д.).

Историко-культурные ценности (далее ИКЦ) – это материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления творчества человека (нематериальные историко-культурные ценности), которые имеют отличительные духовные, художественные и (или)

документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности (статья 1 Закона).

К материальным ИКЦ относятся (статья 13 Закона):

- документальные памятники (акты государственных органов, иные письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи, древние и иные рукописи и архивы, редкие печатные издания);
- заповедные территории (топографически обозначенные зоны или ландшафты, созданные человеком или природой);
- памятники археологии (остатки укрепленных поселений (древних городов, городищ, замков), неукрепленных поселений (древних стоянок, селищ, отдельных жилищ); зданий, строений, иных объектов (святилищ, мест для проведения обрядов, монастырей, храмов); кресты, культовые камни, статуи, обелиски; курганные и грунтовые могильники, отдельные захоронения, некрополи, мавзолеи и др. захоронения; инфраструктура сухопутных, водных и водно-волоковых путей; монетные и вещевые клады, которые вместе с другими недвижимыми и (или) движимыми артефактами сохранились в культурном пласте, а также в природных и искусственных водоемах).
- памятники градостроительства (застройка, планировочная структура или фрагменты населенных пунктов (вместе с окружающей средой, в т.ч. культурным пластом). Памятники градостроительства, как правило, являются комплексными историко-культурными ценностями.
- памятники архитектуры (здания, сооружения и другие объекты хозяйственного, производственного, военного или культового назначения, отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли, объекты народной архитектуры, а также связанные с объектами произведения изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства);
- памятники истории (здания, сооружения и иные объекты (в том числе территории), связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, с развитием науки и техники, культуры и быта, с жизнью политических, государственных, военных деятелей, деятелей науки, литературы и искусства)
- памятники искусства (произведения изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства).

Министерство культуры осуществляет ведение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь в порядке, установленном Советом Министров Республики Беларусь.

Государственный список регистрируется в Государственном регистре информационных ресурсов (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.07.2010 № 1129).

Паспорт историко-культурной ценности (ст. 25 Закона).

На каждую историко-культурную ценность составляется паспорт единого образца, форма и порядок заполнения которого устанавливается Министерством культуры Республики Беларусь.

Составление паспорта историко-культурной ценности осуществляется за счет средств ее собственника (владельца) или владельца земельного участка, на котором размещается памятник археологии, а также иных источников финансирования, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Охранная доска (ст. 28 Закона).

На недвижимой материальной историко-культурной ценности устанавливается охранная доска утвержденного образца за счет средств ее собственника (владельца) или владельца земельного участка, на котором размещается памятник археологии, а также иных источников финансирования, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. (ч. 5 ст. 28 Закона).

Проект зон охраны

Для обеспечения сохранности недвижимой материальной историко-культурной ценности разрабатывается проект зон охраны (статья 29 Закона). Режимы содержания и использования объектов, установленные в проектах зон охраны, обеспечивают мероприятия по недопущению негативного воздействия на историко-культурную ценность и являются обязательными для исполнения всеми юридическими и физическими лицами без исключения.

Охранные обязательства (статья 44 Закона).

Министерством культуры Республики Беларусь для материальных историко-культурных ценностей могут определяться индивидуальные условия их содержания и использования, устанавливаться порядок

выполнения работ на этих историко-культурных ценностях, требования по обеспечению их сохранения, в том числе в случаях чрезвычайных ситуаций или в период вооруженных конфликтов, а также иные ограничения деятельности их собственников (владельцев) и пользователей, владельцев земельных участков, на которых размещаются памятники археологии.

Собственник (владелец) историко-культурной ценности (здания, сооружения, нежилого помещения, квартиры (доли квартиры)) или владелец земельного участка, на котором размещается памятник археологии **обязан** подписать охранное обязательство, форма которого устанавливается Министерством культуры Республики Беларусь.

Для оформления охранного обязательства собственник представляет:

физические лица – паспорт (доверенное лицо – доверенность) копию технического паспорта и копии документов, которые свидетельствуют о праве собственности на квартиру (помещение, здание, сооружение, земельный участок);

юридические лица – свидетельство о регистрации юридического лица, копию технического паспорта и копии документов, которые свидетельствуют о праве собственности на объект (помещение, здание, сооружение, земельный участок).

Охранные обязательства входят в пакет документов при оформлении завещаний, договоров купли-продажи, дарения, приватизации и др. сделок с недвижимостью.

Охранные обязательства оформляются в Верхнедвинском историко-краеведческом музее (211631, г. Верхнедвинск, ул. Ленинградская, 43, тел. 8 (02151) 5 23 03, drissa-museum@mail.ru) в количестве 3-х экземпляров и направляются для подписания и регистрации в Министерство культуры Республики Беларусь (пр. Победителей, 11).

Выдача зарегистрированных охранных обязательств производится по месту оформления.

При отчуждении недвижимого имущества или иной передаче прав собственности требуется согласование Министерства культуры (управление по охране историко-культурного наследия и реставрации, 220030, г. Минск, пр. Победителей, 11, каб. 922, тел. 200 11 36).

В соответствии со ст. 52 Закона запрещается отчуждать или иным образом передавать права собственности на историко-культурную ценность без согласования с Минским городским исполнительным комитетом в порядке, установленном Министерством культуры Республики Беларусь.

Новый собственник (или по его поручению владелец) обязан в течение одного месяца подписать охранный обязательство. Невыполнение этого условия влечет за собой признание такой сделки недействительной.

Проведение ремонтных и строительных работ на историко-культурных ценностях.

В соответствии со ст. 37 Закона научно-исследовательские, проектные и реставрационно-восстановительные работы на материальных историко-культурных ценностях могут выполняться **только с разрешения Министерства культуры Республики Беларусь** (г. Минск, пр. Победителей, 11, каб. 1116, телефоны 306 25 01, 327 39 17, 200 11 36).

Разрешение Министерства культуры требуется при проведении работ на фасадах зданий, замене заполнений оконных и дверных проемов, остеклении балконов и лоджий, устройстве новых оконных и дверных проемов, крылец, козырьков, лестниц, пандусов, пристройке новых архитектурных объемов, проведении земляных работ.

Обязательно согласование средств наружной рекламы. Обязательно согласование Министерства культуры Республики Беларусь при размещении объектов сезонной торговли рядом с объектами наследия.

Работы по обеспечению должного технического и санитарного состояния объекта наследия могут выполняться без получения разрешения Министерства культуры.

Ответственность за нарушение законодательства об охране историко-культурного наследия и рекламе

Кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях (ст. 19.2. «Невыполнение требований охранных обязательств в отношении историко-культурных ценностей», ст. 19.3. «Нарушение порядка и (или) условий выполнения работ на историко-культурных ценностях либо совершение действий, создающих угрозу историко-культурным ценностям») и Уголовным Кодексом Республики Беларусь (ст. 344, 345) предусмотрены меры за нарушение законодательства об охране историко-культурного наследия.

**Государственное учреждение культуры
«Верхнедвинский историко-краеведческий музей», тел. 5 23 03, drissa-museum@mail.ru**